

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Приволжская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

«Рассмотрено» Руководитель ШМО МОУ «Приволжская СОШ» _____/Рузайкина Л.Д. от « 24 » августа 2021 г	«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Приволжская СОШ» _____/ Тимофеева Н.В.. от « 25 » августа 2021 г	«Утверждено» Директор МОУ «Приволжская СОШ» _____/ Алексеев И.В. от « 25 » августа 2021 г.
---	--	---

**Рабочая программа
по литературному чтению
(УМК «Начальная школа 21 века»**

Степень обучения (класс)

начальное общее образование (2 класс)

Количество часов

140

Уровень

базовый

**Составитель:
учитель начальных классов
Данилова ЕА.**

2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО (Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»), с учетом авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», на основе ООП НОО МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа». Учебник: Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- 1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.**
- 2. Система работы над навыками чтения.**
- 3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.**
- 4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.**
- 5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.**

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно
- символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно
- этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

-группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3. Содержание учебного предмета

О нашей Родине (4 ч)

Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»
С. Романовский «Слово о Русской земле» С. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»

Народная мудрость (устное народное творчество) (4 ч) Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» Былины «Три поездки Ильи Муромца»

О детях и для детей. (17 ч)

Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена» Произведения С. Баруздина о детях.

«Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородина».

Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка» Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».

Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога» Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина» Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное» Доп. чтение А. Рубинов «Ступенька»; П. Воронько «Мальчик Помогай» В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка» А. Митта «Шар в окошке».

Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом» Произведения для детей.

Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик» В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке» Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп. чтение Братья Гримм «Три брата»

Авторские сказки. Х. К. Андерсен «принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка» Доп. чтение « Принцесса на горошине» Х. К. Андерсен Литературные (авторские) сказки. Б. Гримм «Семеро храбрецов». Доп. чтение Б. Заходер «Серая Звёздочка» Проверь себя

«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)

Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро» Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»

Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки М. Пришвин «Недосмотренные грибы» Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»

Снежок порхает, кружится.(14 ч)

З. Александрова «Зима» С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен». Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: Немецкая сказка «Бабушка метелица» М. Пришвин «Деревья в лесу» Доп чтение Е.Пермяк «Четыре брата» Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» В. Даль «Девочка Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья» Русская народная сказка «Снегурочка» Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» Доп. чтение В. Одоевский «Мороз Иванович»

Здравствуй, праздник новогодний.(7 ч)

Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка» А. Гайдар «Елка в тайге» С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака Книги Х. К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х. К. Андерсен «Штопальная игла»

Произведения о животных.(12 ч)

Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепелка» К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок» Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Пословицы, загадки, скороговорки. В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка» М. Дудин «Гары-бары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты» К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос» Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену» Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей» Дополнительное чтение: Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение) Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки» Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы» Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» Братья Гримм «Бременские музыканты» Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» Проверь себя

Зарубежные сказки (9 ч)

Народные сказки. Украинская сказка «Колосок», французская сказка «Волк, улитка и осы». Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение: Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Дополнительное чтение: Дж.

Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха». Проверь себя.

Рассказы, стихи, сказки о семье. (Семья и я)(11 ч)

Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра» М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня» Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях» Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март» Дополнительное чтение: Б. Заходер «Сморчки» А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у вас?» В. Солоухин «Деревья»

«Весна, весна, красная...»(22 ч)

Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов «Весной» Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник» М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи» С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна» Е. Баратынский «Весна, весна!» Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Михалков «Быль для детей» С. Баруздин «Салют» Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы» А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Проталина» Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель» Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж» Фольклор: песенка-закличка, загадка В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение: «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч» П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник» . Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо» М. Пришвин «Ребята и утята» Дополнительное чтение: Сладков Весенний разговор» Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение: Горький «Воробьишко» К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель» А. Барто «Весна, весна на улице»

Волшебные сказки.(8 ч)

Русская народная сказка «Хаврошечка» Дополнительное чтение: Русские народные сказки «Чудо-чудное, Диво-дивное2, «Царевна-лягушка» А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба» Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

Повторение (26ч) Летнее чтение. Повторение пройденного материала по разделам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
О нашей Родине							
1.		Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2.		И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3.		С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

						знаний.	
4.		С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5.		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Народная мудрость (устное народное творчество)							
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

						задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
7.		Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докуч-	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольк-	Понимание роли чтения. Владение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием эле-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответ-

		ные сказки, поговорки, загадки. <i>Тест.</i>		лорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	ментарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	ствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.
10		<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей							
11.		А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.		Е. Пермяк «Смородинка».	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление	Достижение необходимого для продолжения образования	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной

		<i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогулка»		плана. Понятие «рассказ».	уровня читательской компетентности, общего речевого развития.		формах.
15.		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16.		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жади-на.	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
17.		М. Зощенко «Самое глав-	Комбинированный	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать ин-	Готовность использовать полу-	Готовность призна-вать возможность

		ное». <i>Тест</i>	урок.		тересующую литературу.	чаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
18.		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
19.		В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
20.		А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

						обоснование.	
21.		<p><i>Промежуточная диагностика.</i></p> <p>А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»</p>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22.		<p>Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»</p>	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.		В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
24.		В. Сутеев	Комбини-	Обучение пересказу от	Использование раз-	Способность к са-	Овладение началь-

	<p>«Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».</p>	<p>рванный урок.</p>	<p>имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.</p>	<p>ных видов чтения (ознакомительное).</p>	<p>моорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	<p>ными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>
25.	<p>Русская сказка «У страха глаза велики».</p> <p><i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i></p>	<p>Урок проверки знаний.</p>	<p>Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.</p> <p>Упражнения в правильном и выразительном чтении.</p> <p>Работа с иллюстрацией к тексту.</p> <p>Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».</p>	<p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
26.	<p>Братья Grimm «Маленькие человечки».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Братья Grimm. Три брата.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения.</p> <p>Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.</p>	<p>Умение участвовать в обсуждении различных текстов.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о</p>	<p>Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>

						нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
28.		Братья Grimm «Семеро храбрецов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

29.		<p>Проверь себя. <i>Тест.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»</p>	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
30.		Резерв					
«Уж небо осенью дышало...»							
31.		<p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»</p>	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32.		Э. Шим «Белка и ворон»,	Комбинированный	Создание условий для отработки навыка чтения	Овладение элементарными приемами	Наличие мотивации к работе на	Использование знаково-символических

		Е. Трутнева «Осень».	урок.	(на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
34.		Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные гри-	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей ус-	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответ-

		бы».				пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	ствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
35		Проверь себя. <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опеннок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
«Снежок порхает, кружится»							
36.		З. Александрова «Зима».	Урок введения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
37.		С. Иванов «Каким бывает»	Урок изучения но-	Создание условий для развития умения делить	Овладение техникой чтения вслух и про се-	Высказывать собственные сужде-	Овладение навыками смыслового чтения

		снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	вого материала.	текст на части по готовому плану.	бя.	ния и давать им обоснование.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.		Э. Шим «Все вам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по

						Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
42.		М. Пришвин «Дерева в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

						ских задач, возникающих в повседневной жизни.	
44.		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

						представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, науч-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных си-	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений

		<i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».			но-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	туациях. Способность преодолеть трудности.	действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по-

		чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>					иск средств ее осуществления.
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение В. Одоевский «Мороз Иванович»</i>	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54		Резервный урок	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Здравствуй, праздник новогодний							
55		<i>Промежуточная диагностика.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две те-	Достижение необходимого для продолжения образования	Способность к самоорганизованности. Владение	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха

		С. Михалков «В снегу стояла елочка».		мы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	коммуникативными умениями.	учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56		Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
58		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов

						ми умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	и процессов, схем решения учебных и практических задач.
59		С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
60		Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотруд-	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»				ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
62		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
63-64		Резерв					
Произведения о животных							
65.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
66.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности,	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

	<p>(считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p><i>Информационный диктант.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</p>		выразительности чтения.		чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	
67	<p>М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»</p>	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
68.	<p>К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».</p> <p>Пословицы, загадки, скороговорки.</p>	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готов-	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

						ность использо- вать получаемую подготовку в учебной деятель- ности при реше- нии практических задач, возникаю- щих в повседнев- ной жизни.	
69		В. Бианки «Еж- спаситель». <i>Дополнитель- ное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбини- рованный урок.	Создание условий для обучения детей словес- ному рисованию.	Формирование по- требности в система- тическом чтении.	Становление гу- манистических и демократических ценностных ори- ентаций. Способ- ность к Самоорганизован- ности.	Готовность призна- вать возможность существования раз- личных точек зрения и права каждого иметь свою.
70		М. Дудин «Тары- бары...». <i>Дополнитель- ное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбини- рованный урок.	Создание условий для обучения детей составле- нию плана.	Понимание роли чте- ния.	Формирование целостного, соци- ально ориентиро- ванного взгляда на мир в его орга- ничном единстве и разнообразии при- роды, народов, культур и рели- гий. Умение уста- навливать, с каки- ми учебными за- дачами ученик может успешно справиться само- стоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргу- ментировать свою точку зрения и оцен- ку событий.
71		Литературные	Урок	Создание условий для	Использование раз-	Формирование	Определение общей

		(авторские) сказки. <i>Тест.</i>	проверки знаний.	обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	новых видов чтения (ознакомительное).	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	цели и путей ее достижения.
72.		К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнитель-</i>	Урок изучения нового материала.	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задача-	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

		<i>ное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».				ми ученик может успешно справиться самостоятельно.	
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
76.		Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

77.		Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
78		Резерв					
Зарубежные сказки							
79.		Украинская сказка «Колобок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок введения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотруд-	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

						ничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
84.		<p>Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i></p>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

						знаний.	
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
88.		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
89.		Резерв					
Рассказы, стихи, сказки о семье							

90.		Л. Толстой «Лучше всех».	Урок введения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
91.		Произведения фольклора: поговорки, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

						чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок-исследование	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учите-	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

						лем и учащимися класса при работе в парах.	
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
96.		А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в па-	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

						рах.	
98.		Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
99.		В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
100.		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностей ориентаций. Заинтересованность в расширении и уг-	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

						лублении получаемых знаний.	
101.		Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
102.		<i>Промежуточная диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
103.		Резерв					
«Весна, весна красная!..»							
104.		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок введения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
105.		А. Пушкин	Урок изу-	Выявление особенностей	Использование раз-	Формирование	Формирование уме-

		«Гонимы вещными лучами...»	чения нового материала.	поэтической речи.	ных видов чтения (выборочное).	эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	ния планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
106.		Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

		шорохи»				работе.	
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
110.		Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Вы-	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

						сказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
112.		С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i>	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

		К. Ушинский «Проказы ста- рухи зимы».			учебных текстов с ис- пользованием эле- ментарных литерату- роведческих понятий.	работу до ее за- вершения.	
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец- молодец». <i>Дополнитель- ное чтение..</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбини- рованный урок.	Обучение самостоятель- ному чтению сказки – диалога. Развития уме- ния моделировать об- ложку произведе- ния.	Использование раз- ных видов чтения (изучающее).	Наличие мотива- ции к работе на результат. Владене- ние коммуника- тивными умения- ми с целью реали- зации возможно- стей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса при групповой работе.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче- ским сопровождени- ем.
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбини- рованный урок.	Создание условий для развития умения само- стоятельно выполнять задания к прослушанно- му произведению. Срав- нение произведений.	Умение пользоваться справочными источ- никами для понима- ния и получения до- полнительной ин- формации.	Наличие мотива- ции к работе на результат. Владене- ние коммуника- тивными умения- ми с целью реали- зации возможно- стей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса при групповой ра- боте.	Умение соблюдать нормы информаци- онной избирательно- сти, этики и этикета.
116.		Г. Скребицкий «Жаворонок».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения само-	Использование раз- ных видов чтения	Наличие мотива- ции к бережному	Овладение навыками смыслового чтения

		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».		стоятельно сравнивать произведения.	(поисковое).	отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
117.		Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
118.		В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учите-	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

						лем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
121.		Н. Сладков «Весенний гам»	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопро-	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к ино-	Готовность признавать возможность существования раз-

		А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».		сы.		му мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	личных точек зрения и права каждого иметь свою.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
124.		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.

		М. Пришвин «Лесная капель»					
125.		А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
126.		<i>Итоговая диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
127.		Резерв					
Волшебные сказки							
128.		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выра-	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

		<i>чтения.</i>		зительности чтения.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
129.		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение отстаивать, с какими-	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес-

						ми учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	сами.
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного
132.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
133.		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.

						учителем и учащимися класса при работе в парах.	
134.		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
135.		Проверь себя. <i>Тест.</i> Легнее чтение.	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
136-140		Резерв					

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;