

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района  
Республики Марий Эл

«Рассмотрено» Протокол заседания ШМО № _____ от _____	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____	«Утверждено» Директор МОУ «Приволжская СОШ» _____ Алексеев И.В. «    » _____ 2021г.
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ЛИТЕРАТУРЕ для 8 класса**

**Класс: 8 а,б**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Срок реализации программы: 2021 /2022 гг.**

**Количество часов по учебному плану: всего – 70 ч/год; 2 ч/неделю**

Разработчик программы: Воробьева Надежда Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы высшей кв. категории

Пгт. Приволжский

2021г

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897), с учётом примерной Программы по учебному предмету «Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основе авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. для 5-9 классов (М.: Просвещение, 2014), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и учебника В.Я Коровиной и др.(М.: Просвещение, 2014) ) и в соответствии с основной образовательной программой ООО и учебным планом МОУ «Приволжская СОШ»

### Цели и задачи курса литературы в 8 классе:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной

- программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
  - взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
  - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
  - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
  - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
  - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
  - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- выполнение контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях.
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

### **Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, что составляет 70 часов в год.

## **Планируемые результаты освоения предмета** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **У учащегося будут сформированы:**

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- оценивания собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- *потребности* в самовыражении через слово.

## **Метапредметные результаты** **Регулятивные**

### **Учащийся научится:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

## **Познавательные**

### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные**

**Ученик научится:**

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Ученик получит возможность научиться:**

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

## **Предметные результаты**

### **Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание учебного курса

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	
		По плану	Фактически
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)</b>			
1.	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 Ч.)</b>			
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений.		
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы.		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b>			
4.	Развитие представлений о древнерусской литературе. Житийная литература как жанр. Житие Александра Невского. Особенности содержания и формы произведения.		
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века.		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 Ч.)</b>			
6.	Понятие о классицизме.		
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.		
8.	Проблемы воспитания истинного гражданина в комедии «Недоросль».		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (35 Ч.)</b>			
<b>Иван Андреевич Крылов (1 ч.)</b>			
9.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа.		
<b>Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)</b>			
10.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Дума К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Историческая тема в произведении.		
<b>Александр Сергеевич Пушкин (6 ч. + 1 ч.)</b>			
11.	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		
12.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ героя-рассказчика. Гринев в начале жизненного пути.		

	Проблема чести в романе.		
13.	История испытаний героя романа Петра Гринева. Первая встреча с Пугачевым. Гринев в Белогорской крепости: «простое величие простых людей».		
14.	Гринев и Швабрин: две личности, две судьбы		
15.	Тема личности и истории в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев. История трех встреч. Сложность и неоднозначность образа Пугачева. Народное восстание в авторской оценке.		
16.	Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина. Испытание любовью главных героев романа. Тема милосердия в романе.		
17.	<b>РР</b> Подготовка к домашнему сочинению: «Проблемы чести и милосердия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Гринев и Швабрин: путь чести и бесчестья», «Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина», «Пугачев: волк или человек», «Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч. + 1 ч.)</b>			
18.	М.Ю. Лермонтов и история. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (обобщение ранее изученного).		
19.	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Его характер и трагическая судьба. Отношение автора к герою.		
20.	Прославление свободы в поэме как абсолютной ценности романтизма. Реальное и идеальное в поэме. Роль описаний природы в произведении.		
21.	<b>РР</b> Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос: Какова роль эпизода «Встреча с грузинкой», «Бой с барсом»? (по выбору). Можно ли назвать Мцыри романтическим героем? Почему историю Мцыри автор излагает в форме исповеди?		
<b>Николай Васильевич Гоголь (8 ч. + 1 ч.)</b>			
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки.		
23.	«Боже, как грустна наша Россия...» Русская действительность в картинах города N.		
24.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.		
25.	Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Понятие о миражной интриге. Характер главного героя и средства его создания.		
26.	Хлестаковщина как нравственное явление. Роль и смысл финальной сцены комедии Н.В. Гоголя.		
27.	<b>РР</b> Подготовка к сочинению — групповой характеристике: «Изображение мира чиновничеством в		



	комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».		
28.	Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ маленького человека в повести.		
29.	Гуманистическое звучание произведения. Смысл названия и финала повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
30.	<b>Урок текущего контроля</b> по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя		
<b>Иван Сергеевич Тургенев (3 ч. + 1 ч.)</b>			
31.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Своеобразие замысла повести.		
32.	Знакомство с героями повести. Образ героя-рассказчика.		
33.	Испытание любовью героев повести И.С. Тургенева «Ася». Изображение нравственной красоты и душевных качеств тургеньевской девушки. Образ природы и тема рока в повести.		
34.	<b>РР</b> Обучение анализу эпизода на материале повести И.С. Тургенева «Ася».		
<b>Поэзия родной природы (1 ч.)</b>			
35.	Поэзия родной природы в лирике русских поэтов 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков).		
<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1 ч.)</b>			
36.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывки) как сатира на современных писателю порядки.		
37.	Гротескные образы градоначальников.		
<b>Николай Семенович Лесков (1 ч.)</b>			
38.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».		
<b>Лев Николаевич Толстой (3 ч.)</b>			
39.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Историческая и философская основа рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе.		
40.	Образ рассказчика. Особенности композиции, психологизм рассказа.		
41.	<b>Урок текущего контроля</b> по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
<b>Антон Павлович Чехов (2 ч.)</b>			
42.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.		
43.	Поэтика рассказа.		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)</b>			
<b>Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)</b>			
44.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Нравственный смысл рассказа.		

<b>Александр Иванович Куприн (1 ч. + 1 ч.)</b>			
45.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Всепобеждающая сила любви как основа бытия.		
46.	<b>РР</b> Подготовка к домашнему сочинению по рассказам А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина «Что значит быть счастливым?»		
<b>Александр Александрович Блок (1 ч.)</b>			
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и художественные средства его создания.		
<b>Сергей Александрович Есенин (3 ч.)</b>			
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.		
49.	Образ предводителя восстания и средства его создания.		
50.	История на страницах поэзии 20 века.		
<b>Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)</b>			
51.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.		
<b>Писатели улыбаются (2 ч.)</b>			
52.	История и современность через призму смешного. Журнал «Сатирикон» и его авторы.		
53.	Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко «История болезни».		
<b>Александр Трифонович Твардовский (4 ч. +1 ч.)</b>			
54.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.		
55.	Василий Теркин — защитник родной страны.		
56.	Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы.		
57.	<b>РР</b> Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»		
58.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.		
<b>Александр Платонович Платонов (2 ч.)</b>			
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».		
60.	Нравственная проблематика рассказа.		
<b>Виктор Петрович Астафьев (1 ч. +1 ч.)</b>			
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».		
62.	<b>РР</b> Письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытания пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне)		

<b>Литература русского зарубежья (2 ч.)</b>			
63.	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.		
64.	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)</b>			
65-66	Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта»,		
67-68	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».		
69.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера», В. Скотт «Айвенго»		
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГО ЗА ГОД (2 ч.)</b>			
70	<b>Урок итогового контроля</b>		

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ для учащихся**

Учебник: ЛИТЕРАТУРА. 8 КЛАСС. ФГОС. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Автор-составитель В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2014.

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ для учителя**

1.Программа: ЛИТЕРАТУРА. ФГОС. Предметная линия под ред. Коровиной В.Я. – М.: Просвещение, 2014.

2.Литература: 8 кл.: Методические советы / Полухина В. П. – М.: Просвещение, 2014.

3.Поурочные разработки по литературе: ФГОС. 8 класс./ Егорова Н. В. – М.: ВАКО, 2016.

4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А., Александрова О.М., Григорян Л. Т., Кулибаба И.И. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015.

5. Богданова Г.А. . Уроки русского языка в 8.классе. - М.: Просвещение, 2014. Мультимедийные пособия.

1. Компьютерный диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия». «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия» 8 класс.

2. Компьютерный диск «Фраза» 8 класс.