

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Приволжская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО МОУ Приволжская СОШ _____/Рузайкина Л.М/ от «24 » августа 2021 г	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МОУ Приволжская СОШ _____/Тимофеева Н.В. от «25 » августа 2021 г	<b>«Утверждено»</b> Директор МОУ Приволжская СОШ _____/ Алексеев И.В. от « 25 » августа 2021 г.
--	---	--

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
(УМК «Школа России»)**

Уровень обучения (класс)	<b><u>начальное общее образование (2 класс)</u></b>
Количество часов	<b><u>35</u></b>
Уровень	<b><u>базовый</u></b>

Составитель: учитель начальных классов  
Рузайкина Людмила Михайловна

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству УМК «Школа России»  
М: Просвещение 2009г; допущенной Министерством образования и науки РФ

пгт. Приволжский  
2021 г.-2022 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

- В соответствии с Основной образовательной программой НОО МОУ «Приволжская СОШ», с использованием: авторской программы «Изобразительное искусство» /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./
- «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», (Москва, издательство «Дрофа» 2010 год.),

Соответствует учебному плану МОУ «Приволжская СОШ»

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству УМК «Школа России» М: Просвещение 2009г; допущенной Министерством образования и науки РФ.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

#### **Основные задачи:**

*учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

*развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

#### **Общая характеристика курса.**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

## **В основу программы положены:**

единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;  
яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;  
система меж предметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;  
соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;  
направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий- экскурсий.

***Рисование с натуры*** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кистью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

***Рисование на темы*** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

***Обучение декоративной работе*** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

***Лепка***. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и

зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

### **Место курса в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 35 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -35 часа (1 час в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Ценностные ориентиры содержания курса *отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах* освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### **Результаты изучения курса «Изобразительное искусство».**

#### ***Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:***

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:***

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

***Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:***

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

*2 класс (35 ч)*

***Рисование с натуры (6 ч)***

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами по сухому и по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

***Рисование на темы, по памяти и представлению(20 ч)***

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

***Декоративная работа (5ч)***

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан), по глине (Филимоново, Дымково), по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в

полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

### **Лепка (3ч)**

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

**Беседы проводятся в процессе занятий.**

### **Рекомендуемые произведения.**

*Асламазян М.* Праздничный натюрморт.

*Билибин И.* Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

*Васильев Ф.* После дождя; Болото в лесу.

*Васнецов В.* Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

*Ватагин В.* Рисунки и скульптуры животных.

*Врубель М.* Богатырь.

*Герасимов А.* После дождя. Мокрая терраса;

Капли дождя; Пионы.

*Грабарь И.* Неприбранный стол; Яблоки.

*Дейнека А.* После дождя

*Куинджи А.* После дождя; Берёзовая роща.

*Куприн А.* Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

*Кустодиев Б.* Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

*Левитан И.* Берёзовая роща.

*Маковский К.* Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

*Матисс А.* Лебедь; Красные рыбы.

*Машков И.* Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

*Пластов А.* Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

*Петров-Водкин К.* Натюрморт с яблоками.

*Поленов В.* Бабочки.

*Репин И.* Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Портрет.

П. М. Третьякова.

*Ромадин Н.* Розовый вечер; Цветущий бугор;

Весенний день; Последний луч.

*Саврасов А.* Просёлок.

*Серов В.* Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.

*Сидоров В.* Тихая моя родина.

*Толстой Ф.* Букет цветов, бабочка и птичка.

*Чарушин Е.* Иллюстрации к детским книгам.

*Шишкин И.* Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

*Юон К.* Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения.

Успенский собор

Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

***Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе.***

### ***Личностные результаты.***

#### **Обучающиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

#### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### ***Метапредметные результаты.***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД.***

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной учителем последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### ***Познавательные УУД.***

**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные УУД.*****Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения******Предметные результаты.*****Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- высказывать суждения о картинах и предметах ДПИ (что больше всего понравилось, почему);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, меняя направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;



- лепить простые объекты по памяти и представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности.

***Виды учебной деятельности учащихся.***

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

***Виды и формы контроля.***

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебнике и рабочей тетради;
- выставки;
- конкурсы работ;
- проект;
- КТД.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс.**

Название темы	Предметный результат УУД	Личностные и метапредметные результаты УУД	Оборудование	Тип урока	Дата(пл. и фак.)
1 Рисование с натуры . «Красота осенних деревьев»	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	<b>Личностные:</b> развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.  <b>Познавательные:</b> развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Коллекция осенних листьев деревьев разных пород; образец педагогического рисунка «Осенние листья»; репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	Урок открытия новых знаний	
2 Рисование с натуры. «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.	<b>Регулятивные:</b> развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Образец педагогического рисунка «Фрукты и овощи»; репродукция картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»	Урок открытия новых знаний	
3 Декоративная работа «Веселые узоры»	Ознакомление с произведениями полхв-майданской росписи.	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации.	Образцы декоративно-прикладного искусства: расписная деревянная доска; керамическая посуда; образцы произведений полхов – майданской росписи	Урок-беседа	
4 Декоративная работа «Осенний узор»	Формирование представлений о том, что природа является основой творчества мастера.		Образцы изделий полхв-майданской росписи	Мультимедиа	
5-6 Рисование на тему «В гостях у осени»	Формирование об-разной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок.		Репродукции картин: И.Левитана «Золотая осень», В.Серова «Октябрь. Домотканово» Образец педагогического рисунка	Урок открытия новых знаний	

7-8 Рисование на тему «Богатый урожай»	Формирование представлений о сельском труде.	<b>Личностные:</b> повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.  <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.	Образец педагогического рисунка( карандаш, акварель); репродукция картины Ю. Подляского «С колхозных полей»	Комбинированный	
9-10 Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Ознакомление с произведениями иллюстратора Е.Чарушина ; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные.	<b>Регулятивные:</b> вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.  <b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Е.Чарушин «Детки в клетке»; образцы педагогического рисунка «Сказочная птица»(карандаш, акварель); образцы птиц-свистулек из Полхов-Майдана	Урок открытия новых знаний	
11-12 Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.		Репродукции работ В .Ватагина; образцы работы учителя «Гусь» (в карандаше и в цвете) и схематичного расположения туловища гуся.	Урок открытия новых знаний	
13-14 Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.		Репродукция картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	Комбинированный	
15-16 Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	Ознакомление с произведениями и историей развития городецкой росписи		Произведения городецких мастеров; образцы работ учителя «Городец», «Сказочная ветка»	Комбинированный	
17-18 Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	<b>Личностные:</b> ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок	Репродукции картин К.А.Коровина «Зимой», К.Ф.Юона «Мартовское солнце»	Закрепление изученного	
19-20 Рисование с	Закрепление знаний о		Наброски животных;	Закрепле-	

натуры. «Друзья детства»	животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.	учителя и товарищей. <b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности. <b>Регулятивные:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи. <b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.	набор детских игрушек; фигурки животных, вылепленные детьми на уроках технологии	ние изученно-го	
21-22 Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки.		Дымковские и филимоновские игрушки (репродукции или фотографии)	Мульти-медиа	
23-24 Рисование на тему «Мои друзья на границе»	Обучение простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.		Репродукции картин П.А.Кривоногова «Брестская крепость», памятника Е.В.Вучетича «Советский воин - освободитель»	Урок открытия новых знаний	
25-26 Декоративная работа «Мы любим родную природу»	Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков.		Образцы декоративно-прикладного искусства Архангельской области; павлопосадские платки	Урок открытия новых знаний	
27-28 Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции.	<b>Личностные:</b> духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения.	Репродукции картин А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода»	Урок открытия новых знаний	
29 «С чего начинается Родина». Рисование на тему (карандаш, акварель)	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.	<b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные выводы. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место;	Репродукция картины И. Шишкина «Рожь», образцы педагогического рисунка	Урок открытия новых знаний	
30 Рисование с натуры натюр-	Закрепление знаний о процессе рисования		Репродукция картины П. П. Кончаловского	Повторение пройденного	

морта «Школа»	с натуры группы предметов.	соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	«Окно поэта»; натюрморт - книга, стаканчик, карандаш, кисточка, ручка		
31 Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов.	<b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Репродукция произведения П.П.Кончаловского «Сирень»; набор гербариев с цветами для индивидуального пользования	Повторение пройденного	
32 Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	Закрепление знаний о тематическом рисунке.		Образец педагогического рисунка	Повторение пройденного	
33-34 Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	Закрепление знаний о декоративной переработке форм растительного и животного мира; формирование эстетического вкуса и фантазии детей.		Образцы изделий Городца, Полхов-майдана, Гжели, мастеров родного края	Повторение пройденного	
35. Урок-обобщение.					