

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Приволжская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО МОУ Приволжская СОШ _____/Рузайкина Л.М./ от «24 » августа 2021 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ Приволжская СОШ _____/Тимофеева Н.В. от «25 » августа 2021 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Приволжская СОШ _____/Алексеев И.В. от « 25 » августа 2021 г.</p>
--	--	---

**Рабочая программа курса
«Литературное чтение»
(УМК «Школа России»)**

Уровень обучения (класс) **начальное общее образование (2 класс)**
Количество часов **140**
Уровень **базовый**

Составитель: учитель начальных классов
Рузайкина Людмила Михайловна

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению УМК «Школа России»
М: Просвещение 2010г; допущенной Министерством образования и науки РФ.

пгт. Приволжский
2021 г.-2022 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основании

- Требований Основной образовательной программы МОУ «Приволжская СОШ»
- в соответствии с Учебным планом МОУ «Приволжская СОШ»,
- примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Общая характеристика курса.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 140 часов в год.

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Результаты изучения курса. Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (140 часов)

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса; Введение в тему: «Самое великое чудо на свете»; История книги. Старинные и современные книги; Знакомство с библиотекой.

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказки», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Осенние листья», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок»

О братьях наших меньших (13 ч)

И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», Бианки «Музыкант», «Сова», Е.Благинина «Мороз»

Люблю природу русскую. Зима (12 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка», Я. Аким. «Первый снег», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза», А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.Михалков «Новогодняя быль»

Писатели – детям (19 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. В. Михалков («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по садовой»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), Осеева «Синие листья».

Я и мои друзья (10 ч)

Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева («Волшебное слово», «Хорошее»), В. Лунин. «Я и Вовка», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «За игрой», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Осеева «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»; А. Блок. «На лугу»; А. Плещеев. «В бурю»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая береза»

И в шутку, и всерьез (17 ч)

А. Введенский «Ученый Петя»; Д. Хармс «Врун»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Б. Заходер «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (16 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»).

Тематический план 2 класс (140 ч)

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	16	16

4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	13	13
8	Люблю природу русскую. Зима.	12	12
9	Писатели детям.	19	19
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10	10
12	И в шутку и в серьёз.	17	17
13	Литература зарубежных стран.	16	16
всего		140	140

**Требования к уровню подготовки обучающихся
Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

Развитие навыков чтения
<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. <p>Обучение чтению про себя</p>
Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения
<p>Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения</p> <p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу</p>

голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания
Требования к уровню сформированности навыка чтения
Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту
Выработка умений работать с текстом
<p>Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах</p> <p>Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.</p> <p>Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>
Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами
<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</p> <p>Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i></p> <p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинкам, нарисованным поэтом</p> <p>Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями</p>

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Нормы оценок по технике чтения во 2 классе

		«5»	«4»	«3»	«2»
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Планируемые результаты			Дата	
				личностные	метапредметные	предметные	план	факт
ВВОДНЫЙ УРОК (1 ЧАС)								
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке	Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ЧАСА)								
2.	Введение в тему: «Самое великое чудо на свете»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание.	Следовать инструкции. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. Составлять текст на заданную тему.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Определять тему текста. Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Работать со сносками, следуя инструкции. Учить наизусть стихотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чтения. Выбирать книги на заданную тему.		
3.	История книги. Старинные и современные книги.	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.	Формировать экологическое сознание.	Контролировать себя при чтении. Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».		
4.	Знакомство с библиотекой	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного про-	Формировать национальное самосознание.	Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Выявлять	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять подтекст. Определять место логического ударения. Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Иллюстрировать прочитанное.		

			изведения. Иллюстрируют прочитанное.		общее в содержании двух произведений. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.			
5.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Рассуждают по работе над проектом, определяют с формой работы и содержанием. Работают над проектом.	Воспитывать доброжелательность, самостоятельно осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, проявлять творческую свободу	Имеют навыки работы с различными видами информации, принимают и редактируют материал, умеют рассуждать, анализировать события, искать необходимую информацию	Уметь создавать проект, подбирать информацию и иллюстрации. Оформлять проект по плану. Знать о назначении библиотеки. Иметь представление о работе в библиотеке.		

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (16 ЧАСОВ)

6.	Вводный урок раздела «Устное народное творчество»	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.	Формировать положительную мотивацию к обучению чтению.	Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».		
7.	Пословицы и поговорки- малые жанры устного народного творчества	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в содержании книги по обложке. Ориентироваться в тексте. Прогнозировать. Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рисунок. Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по об-		

					Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	ложке характер книги.		
8.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.		
9.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
10.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	1	Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарики произведения. Читают по ролям.	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок				
11.	Загадки, – малые жанры устного народного творчества	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.					
12.	Сказки. Ю. Коваль. Что такое народная сказка?	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя		
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.	Формировать экологическое сознание.	Развивать навык самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книге. Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему. Анализировать контекст для понимания значения нового слова. Анализировать текст для выявления его идеи. Ориентироваться в тексте. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Составлять и делать сообщение на заданную тему.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста. Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два произведения для выявления их сходства. Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему. Ориентироваться в книге по обложке.		
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать рефлексию. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для определения его идеи. Анализировать текст для определения его жанра. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё отношение к персонажу. Определять жанр прочитанного произведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Выбирать книги по заданной теме.		
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют	Формировать самостоятельность, трудо-	Формировать привычку к самоконтролю. Анализировать текст для выявления	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять		

			причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.	любие.	подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	подтекст. Определять причинно-следственные связи. Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь.		
17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.	Развивать волевую саморегуляцию.	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать привычку к самоконтролю. Составлять план. Прогнозировать. Анализировать текст для определения его жанра. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшое монологическое высказывание.	Совершенствовать качество понимания, читаемого и выразительность чтения. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картинный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать монологическое высказывание.		
18.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Оценивать результаты своей деятельности. Ориентироваться в тексте. Прогнозировать. Анализировать текст для выявления идеи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр».	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Осваивать поисковый тип чтения. Прогнозировать содержание читаемого. Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его. Выявлять идею произведения. Выделять эпизод. Читать по ролям.		
19.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-	Формировать нравственно-этические ориентиры. Разви-	Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Читать выборочно, применяя поисковый способ чтения. Прогнози-		

			следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.	вать рефлексию. Развивать эмпатию.	Прогнозировать. Анализировать заголовок. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Сравнивать литературные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	ровать читаемое. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять характер отношений персонажей друг к другу. Исполнять роль персонажа. Анализировать заголовок. Находить и читать книги по заданной теме. Сравнивать произведения, посвящённые одной теме.		
20.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»	1	Отвечают на вопросы по пройденной теме. Выполняют проверочную работу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
21.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Рассуждают по пройденной теме.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Уметь понимать особенность сказки, знать имена героев сказки, знать содержание, характеризовать героев на основе их поступков, узнавать сказку по опорным словам.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ЧАСОВ)								
22.	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень» Проверка техники чтения	1	Знакомятся с новым разделом., правильно и выразительно читают, развивают память, речь, мышление.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Приобщаться к народной культуре. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию.	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Дифференцировать известное и новое. Прогнозировать. Анализировать набор заголовков. Делать обобщение на основе набора опорных слов. Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Формировать контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту. Расширять словарный запас. Опирается на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.		

					общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки сотрудничества.			
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию.	Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. Сравнить два произведения. Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Определять эмоциональную окраску произведений. Соотносить текст с пословицами. Заучивать наизусть стихотворный текст. Сравнить два произведения.		
24.	К. Бальмонт «Осень». А. Плещеев «Осень наступила...».	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать склонность к смыслообразованию. Развивать рефлексию.	Развивать навык самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям.		
25.	А.Фет «Ласточки пропали...».	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравняют произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
26.	«Осенние листья» - тема для поэтов. Сравнение стихотворений	1	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
27.	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	Инсценируют прочитанное.	Иллюстрировать прочитанное.				
28.	М.Пришвин «Осеннее утро»,	1	Читают молча, а также выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		

			средства выразительности, как сравнение. Сравнивают текст с пословицами.	Представлять картины осенней природы				
29.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень»»	1	Отвечают на вопросы по пройденной теме. Выполняют проверочную работу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 ЧАСОВ)								
30.	Введение в раздел «Русские писатели»	1	Знакомятся с новым разделом., правильно и выразительно читают, развивают память, речь, мышление.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Приобщаться к народной культуре. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию.	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Дифференцировать известное и новое. Прогнозировать. Анализировать набор заголовков. Делать обобщение на основе набора опорных слов. Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. Анализировать текст для выявления подтекста. Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки сотрудничества.	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Формировать контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту. Расширять словарный запас. Опирается на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.		
31.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.	Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления подтекста.	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения.		

					Анализировать текст для выявления идеи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.			
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для выявления образа рассказчика. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки учебного сотрудничества	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика.		
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для выявления образа рассказчика. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать навыки учебного сотрудничества	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика.		

35.	И.А.Крылов. Знакомство с биографией. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	1	Воспринимают на слух биографию в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Анализируют иллюстрации, подбирают к ним произведения. Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать рефлексию	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ. Создавать словесное произведение малой формы.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам		
36.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями.	Развивать эмпатию.	Планировать свою деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Конструировать слова. Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр».	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотносить иллюстрации с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям		
37.	Л.Н. Толстой. Биография писателя	1	Воспринимают на слух биографию в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Анализируют иллюстрации, подбирают к ним произведения..	Развивать эмпатию.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Выработать привычку к самооценке. Ориентироваться в тексте. Создавать словесное произведение.	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр		

38.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст.	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
39.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»,	1	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений.	Пересказывать текст по предварительному составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
40.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
41.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют Продолжение таблицы в конкурсе.	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Отвечают на вопросы по пройденной теме. Выполняют проверочную работу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
43.	Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1	Отвечают на вопросы по пройденной теме. Выполняют проверочную работу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)

44.			Читают вслух бегло, правильно и вырази-	Формировать	Развивать навык самокон-	Совершенствовать беглость, а также пра-		
-----	--	--	---	-------------	--------------------------	---	--	--

	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1	тельно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)	нравственно-этическую ориентацию. Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексию.	троля при чтении. Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. Прогнозировать. Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	вильность и выразительность чтения. Прогнозировать на уровне предложения. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста. Пользоваться содержанием (оглавлением)		
45.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.	Развивать рефлексию. Развивать эмпатию	Принимать и удерживать учебную задачу. Прогнозировать. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу. Делать творческий пересказ эпизода.		
46.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.	Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для определения его эмоционального характера. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Сотрудничать при	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса. Осваивать средство интонационной выразительности – мелодику. Определять эмоциональный характер произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему		

					проведении соревнования.			
47.	Учимся придумывать рассказ о домашних животных	1	Рассуждают на своем рассказом. Воспринимают на слух прочитанное. Читают вслух с плавным переходом на чтение про себя.	Прививать интерес к чтению „любовь к животным.	Развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения.	Знакомятся со сказкой «Как собака друга искала»		
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию.	Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра на заданную тему.		
49.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексивность.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему		
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать.		
51.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Опре-	Формировать нравственно-	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориенти-	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание чи-		

			деляют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.	этическую ориентацию. Развивать эмпатию.	роваться в тексте. Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прививать навыки сотрудничества.	таемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям.		
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему	Формировать нравственно-этические ценности. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию.	Принимать и реализовывать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза. Выбирать книги на заданную тему.		
53.	В. Бианки «Музыкант»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать эмпатию.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Характеризовать персонаж. Выучивать стихотворный текст наизусть. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор		

54.	В. Бианки «Сова».	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.	Развивать эмпатию.	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Развивать умение оценивать результаты деятельности. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей.	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно- следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.		
55.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения	1	Отвечают на вопросы по пройденной теме. Выполняют проверочную работу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
56.	Проект «Пишем статью в школьную газету»	1	Рассуждают по работе над проектом, определяют с формой работы и содержанием. Работают над проектом.	Воспитывать доброжелательность, самостоятельно осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, проявлять творческую свободу	Имеют навыки работы с различными видами информации, принимают и редактируют материал, умеют рассуждать, анализировать события, искать необходимую информацию	Уметь создавать проект, подбирать информацию и иллюстрации. Оформлять проект по плану. Знать о назначении библиотеки. Иметь представление о работе в библиотеке.		

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (12 ЧАСОВ)

57.	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Действовать по инструкции. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью определения отношения рас-	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на заданную тему		
-----	--	---	---	--	--	---	--	--

					сказчика к персонажу. Анализировать произведение с целью определения жанра. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связанное высказывание по заданным параметрам			
58.	Стихи разных поэтов о зимнем снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я Аким	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное пейзажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют содержание текста Определяют эмоциональное состояние автора. Выразительно читают.		Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние автора.		
59.	Стихи разных поэтов о зимнем снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я Аким	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное пейзажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют содержание текста Определяют эмоциональное состояние автора. Выразительно читают.		Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние автора.		
60.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонажа. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. Находят и читают книги	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к реф-	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в толковых словарях. Прогнозиро-	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.		

			на заданную тему.	лекции.	вать события. Анализировать смысл заголовка. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать в учебных целях.			
61.	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.	Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. Формировать нравственно-этические ориентиры.	Формировать способность к контролю и самоконтролю. Анализировать произведение с целью выявления идеи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и осмысливать идею произведения.		
62.	А.С.Пушкин . Стихи о зиме.	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное описание пейзажа. Воображают картину происходящего. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют содержание текста Определяют эмоциональное состояние автора. Выразительно читают.		Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние автора.		
63.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют Продолжение таблицы продолжение сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к	Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать про-	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу. Составлять план. Создавать связанное высказывание в форме продолжения		

				эмоционально-личностной децентрации	изведение с целью определения авторского отношения к персонажу.	прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.		
64.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют Продолжение таблицы продолжение сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии. Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации	Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу. Составлять план. Создавать связанное высказывание в форме продолжения прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.		
65.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к сочувствию.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связные высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять авторское отношение к персонажу. Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст. Создавать высказывание в форме продолжения прочитанного. Создавать собственное высказывание по заданным параметрам		
66.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к сочувствию.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связные высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять авторское отношение к персонажу. Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст. Создавать высказывание в форме продолжения прочитанного. Создавать собственное высказывание по заданным параметрам		
67.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	Выполняют контрольную работу	Развивать самостоятельность, внимательность,	Понимать содержание прочитанного текста, находить информацию, заданную в явном виде. Извлекать из	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.		

				мышление.	текста информацию, данную в неявном виде. формулировать несложные выводы. Понимать общий смысл текста.			
68.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверим и оценим свои достижения.	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.	Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать способность к рефлексии	Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения жанра. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж. Создавать связное высказывание о персонаже. Определять жанр.		

ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ (19 ЧАСОВ)

69.	Знакомство с разделом «Писатели – детям»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии.	Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Сравнивать персонажей двух произведений. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей двух произведений.		
70.	«Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Путаница».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии.	Формировать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления идеи. Анализировать произведение с целью	Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей разных произведений.		

					лю характеристики персонажа. Сравнить персонажей двух произведений. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	нивать персонажей двух произведений.		
71.	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений.	1	Читают молча и выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять высказывание на заданную тему	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Наблюдать за использованием эпитетов (без термина). Выбирать книги по заданному параметру.		
72.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравняют познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	Формировать положительное отношение к животным.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. Сравнить познавательное и художественное произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнить произведения, написанные на одну тему. Сравнить познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявлять отношение рассказчика к персонажу. Пересказывать познавательный текст. Обозначать паузы и логическое ударение. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.		
73.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. Выде-	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.		

					лять главное в содержании эпизода. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.			
74.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации к фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. Выделять главное в содержании эпизода. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.		
75.	С.В. Михалков , «Сила воли»	1	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.		
76.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.	Развивать эстетический вкус.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.		

					гого, соблюдать правила общения. Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования.			
77.	А.Л.Барто. Знакомство с биографией.	1	Воспринимают на слух биографию в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Анализируют иллюстрации, подбирают к ним произведения..	Развивать эмпатию.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Выработать привычку к самооценке. Ориентироваться в тексте. Создавать словесное произведение.	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр		
78.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.	Развивать эстетический вкус.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.		
79.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по садовой»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.	Развивать эстетический вкус.	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. Составлять план текста. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать при проведении игры «Театр».	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника.		

80.	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова. «Затейники»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнить похожие объекты.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.		
81.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнить похожие объекты.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.		
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.		
83.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.		
84.	В.Осева «Синие листья»	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно органи-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать		

			зованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.		точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.		
85.	Н.Н. Носов «На горке»	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание.	Контролировать себя при чтении. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в произведении с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Учитывать мнение окружающих.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.		
86.	Н.Н. Носов «На горке»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Ориентироваться в тексте произведения. Ранжировать представленные на выставке книги. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляющие выставку книг.		
87.	Обобщение по разделу «Писатели-детям». Проверим и оценим	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно органи-	Развивать эстетический вкус.	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Составлять	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора		

	свои достижения		зованной речи. Составляют картинный план.		план текста. Анализировать особенности языкового оформления текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	языковых средств писателем. Читать по ролям.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)								
88.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в оглавлении учебника. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Озаглавливать текст. Озаглавливать иллюстрацию. Соотносить иллюстрацию с текстом. Ориентироваться в книгах. Пользоваться оглавлением. Определять жанр.		
89.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью составления его плана. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Обогащать словарный запас. Читать по ролям.		
90.	В. Осева «Волшебное слово».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определя-	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализиро-	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Определять жанр.		

			ют жанр.		вать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.			
91.	В. Осеева «Волшебное слово».	1			Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.			
92.	В. Осеева «Хорошее».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять главную мысль. Подбирать пословицы в соответствии с текстом. Читать по ролям. Инсценировать.		
93.	В. Лунин «Я и Вовка»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Составляют картинный план. Наблюдают за поступками героев.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять главную мысль. Подбирать пословицы в соответствии с текстом. Читать по ролям. Инсценировать.		

					произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.			
94.	Стихи о дружбе и обидах	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Составляют картинный план. Наблюдают за поступками героев.	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
95.	В. Осеева «Почему?»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.	Формировать нравственно-этические ориентиры	Следовать инструкции. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать.		

96.	В. Осеева «Почему?»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навык контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план. Пересказывать по плану.		
97.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).	Формировать нравственно-этические ориентиры	Развивать навык контроля и самоконтроля. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Делать творческий пересказ (от иного лица).		

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ЧАСОВ)

98.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Планировать свою учебную деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Прогнозировать события. Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два произведения. Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст. Читать по ролям. Подробно пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изменённому плану		
-----	--	---	---	--	--	---	--	--

					Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет.			
99.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное	Формировать мировоззрение.	Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать устный текст-описание. Пересказывать прочитанное. Сотрудничать при проведении игры «Театр».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Формировать воссоздающее воображение. Делать словесное описание. Выявлять причинно-следственные связи. Инсценировать прочитанное. Пересказывать с опорой на план.		
100.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное	Формировать мировоззрение.	Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать текст для выявления его идеи. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать устный текст-описание. Пересказывать прочитанное. Сотрудничать при проведении игры «Театр».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Формировать воссоздающее воображение. Делать словесное описание. Выявлять причинно-следственные связи. Инсценировать прочитанное. Пересказывать с опорой на план.		
101.	А. Плещеев «В бурю».	1						
102.	И. Бунин «Матери».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом.	Формировать нравственно-этические ори-	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Соотносить иллюстра-		

			Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.	ентиры.	контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	цию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Читать по ролям. Наблюдать над использованием приёма звукоподражания.		
103.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения во фразе. Наблюдать над использованием приёма звукоподражания. Составлять план. Читать по ролям.		
104.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в разделе учебника. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнить произведения.		

105.	С. Васильев «Белая берёза».	1	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Определять отношение к персонажу. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Формировать интерес к чтению.</p>	<p>Развивать навык контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книге. Ориентироваться в словарях. Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). Анализировать текст с целью характеристики персонажа.</p>				
106.	Готовим проект ко Дню Победы	1								
107.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверка техники чтения.	1								

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (17 ЧАСОВ)

108.	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>	<p>Развивать навык контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей.</p>		
109.	А. Введенский «Учечный Петя»	1	<p>Формировать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Приобщаться к национальной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>	<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр».</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей.</p>		
110.	Д. Хармс «Врун»	1	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>	<p>Развивать навык контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитан-</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в словарях, в Интернете. Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p>		

					ное. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи.			
111.	Д. Хармс «Врун»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навык контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Прислушиваться к мнению окружающих. Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в словарях, в Интернете. Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.		
112.	Веселые стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1	Читать осмысленно, правильно и выразительно. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения.	Формировать экологическое сознание. Развивать рефлекссию.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления его идеи.		
113.	Б. Заходер «Песенка Винни-Пуха»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навык контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей.		
114.	Б. Заходер «Песенка Винни-Пуха»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Развивать навык контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей.		

					Аргументировать высказывания.			
115.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор.	Формировать экологическое сознание. Развивать рефлексивность.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать обложки с целью определения тематики книг. Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа.		
116.	Стихи Э.Успенского	1	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер книги по её обложке.	Формировать положительную мотивацию к чтению. Развивать добрые чувства к животным.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг.		
117.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять повествователя. Прогнозировать характер произведения по названию. Расширять литературный кругозор. Учиться составлять сценарий	Вырабатывать способность к нравственной оценке.	Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг.		
118.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять жанр произведения.	Вырабатывать способность к нравственной оценке.	Развивать умение контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Анализировать произведение для определения его жанра. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. Создавать связное высказывание заданного жанра.		
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять жанр произведения.	Вырабатывать способность к нравственной оценке.	Развивать умение контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Анализировать произведение для определения его жанра. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. Создавать связное высказывание заданного жанра.		
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять жанр произведения.	Вырабатывать способность к нравственной оценке.	Развивать умение контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Анализировать произведение для определения его жанра. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. Создавать связное высказывание заданного жанра.		

121.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста.	Формировать нравственную позицию. Выработать способность к нравственной оценке.	Развивать умение контроля и самоконтроля. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение для определения его темы.			
122.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.	Развивать рефлексивность.	Аргументировать высказывания.	Анализировать произведение с целью определения его идеи. Анализировать обложки с целью характеристики книг.			
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параметрам.	Формировать положительную мотивацию к обучению. Вырабатывать способность к нравственной оценке.	Принимать и удерживать учебную задачу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Ориентироваться в книгах. Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг.			
124.	Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Выработать способность к нравственной оценке.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в книгах. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Пересказывать прочитанное. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.			
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (16 ЧАСОВ)									
125.	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран».	1	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. Развивать рефлексивность.	Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание книги перед чтением.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться со спецификой фантастического рассказа.			
126.	Английская народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»				Анализировать своеобразие оформления обложки книг. Анализировать своеобразие литературного произведения.	Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Прогнозировать характер произведения перед чтением.			

					Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.			
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнить произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в разделе учебника. Сравнить произведения.		
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1						
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1						
130.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1						
131.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1						
132.	Г. Андерсен «Огниво»	1						
133.	Г. Андерсен «Огниво»	1						
	Поговорим о самом главном. Французская и немецкая народные песни	1						
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
135.	Контрольная работа за 2 полугодие	1						Проверка предметных универсальных учебных умений
136-140	Резервное повторение	1						

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (телевизор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2021 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2021 год.
3. С.В. Кутявина .Рабочая тетрадь «Литературное чтение» М., «ВАКО», 2021 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.
3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки к литературному чтению. 2 класс. М.,»ВАКО» , 2021 год.

