

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Приволжская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района Республики Марий Эл**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель: _____ Балашова Т.А.	Согласовано заместитель директора по УВР _____ / Воробьева Н.А./ «__» _____ 20__ г.	Утверждено Директор школы: _____ /Алексеев И.В./ «__» _____ 20__ г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету _____ **ИЗО** _____

Класс __5-7__

2021 - 2022 учебный год

Составитель:
учитель физической культуры

_____ **Васильева А.Б.** _____

п. Приволжский
2021 г.

Рабочая программа по ИЗО

5-7 классы :1 час в неделю;(всего 105 часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под. ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

Цели программы:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Тема 8 класса – **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** – посвящена изучению архитектуры и дизайна, то есть конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5-8 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2014. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, Примерной основной общеобразовательной программы 5-9 классы, ФГОС ООО, с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 5-8

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов–140 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе

наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия - часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5 класс, 35 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса, составленная в соответствии с ФГОС ООО и требованиями Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы под редакцией Б.М. Неменского и ориентированная на работу с учебником Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2013).

№ урока	Название урока	Домашнее задание
	1 четверть Древние корни народного искусства	
1	Древние образы в народном искусстве	
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	Завершение работы
3	Интерьер крестьянского дома	Завершение работы
4	Конструкция и декор предметов народного быта	Завершение работы
5	Русский народный орнамент	Завершение работы
6	Внутреннее убранство крестьянского дома. Посиделки	Завершение работы
7	Народная праздничная одежда	Завершение работы
8	Народная праздничная одежда (продолжение)	Завершение работы
9	Праздничные народные гулянья	Завершение работы
	2 четверть Связь времен в народном искусстве	
1	Древние образы в современных народных игрушках	Завершение работы
2	Единство формы и декора в игрушках	Завершение работы
3	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	Завершение работы
4	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	Завершение работы
5	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни	Завершение работы

6	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни	Завершение работы
7	Промыслы нашего края	Завершение работы
	3 четверть Декор: человек, общество, время	
1	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения	Завершение работы
2	Украшения в жизни древних обществ	Завершение работы
3	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции	Завершение работы
4	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазапись	Завершение работы
5	Что такое эмблемы, зачем они людям	Завершение работы
6	Гербы и эмблемы	Завершение работы
7	Декоративное искусство Западной Европы <i>XVII</i> века	Завершение работы
8	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины <i>XVII</i> века	Завершение работы
9	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества.	Завершение работы
10	Роль декоративного искусства в жизни общества	Завершение работы
	4 четверть Декоративное искусство	
1	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство	Завершение работы
2	Современное декоративное искусство. Витраж	Завершение работы
3	Витраж	Завершение работы
4	Древние образы в современном декоративном искусстве	Завершение работы
5	Создание коллективной декоративной работы из мозаики	Завершение работы
6	Создание коллективной декоративной работы	Завершение работы
7	Создание коллективной декоративной работы	Завершение работы
	Резервное время	

ИЗО 6 класс, 35 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса, составленная в соответствии с ФГОС ООО и авторской программы под редакцией Б.М. Неменского и ориентированная на работу с учебником Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2013).требованиями Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству,

№ урока	Название урока	Домашнее задание
	1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	Закончить работу
3	Линия и ее выразительные возможности	Закончить работу
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	Закончить работу
5	Цвет. Основы цветоведения	Закончить работу
6	Цвет в произведениях живописи	Закончить работу
7	Объемные изображения в скульптуре	Закончить работу
8	Основы языка изображения	Закончить работу
	2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт	
1	Реальность и фантазия в творчестве художника	Закончить работу
2	Изображение предметного мира - натюрморт	Закончить работу
3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Закончить работу
4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Закончить работу
5	Освещение. Свет и тень	Закончить работу
6	Натюрморт в графике	Закончить работу
7	Цвет в натюрморте	Закончить работу
8	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	Закончить работу

	3 четверть. Вглядываясь в человека. Портрет	
1	Образ человека – главная тема искусства	Закончить работу
2	Конструкция головы человека и ее пропорции	Закончить работу
3	Изображения головы человека в пространстве	Закончить работу
4	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	Закончить работу
5	Портрет в скульптуре	Закончить работу
6	Сатирические образы человека	Закончить работу
7	Образные возможности освещения в портрете	Закончить работу
8	Портрет в живописи	Закончить работу
9	Роль цвета в портрете	Закончить работу
10	Великие портретисты (обобщение темы)	Закончить работу
	4 четверть Человек и пространство в изобразительном искусстве	
1	Жанры в изобразительном искусстве	Закончить работу
2	Изображение пространства	Закончить работу
3	Правила линейной и воздушной перспективы	Закончить работу
4	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	Закончить работу
5	Пейзаж- настроение. Природа и художник	Закончить работу
6	Городской пейзаж	Закончить работу
7	Выразительные возможности изобразительного искусства	Закончить работу
8	Язык и смысл	Закончить работу
	Резервное время	

Учебник изобразительное искусство «Искусство в жизни человека» бкласс М.Просвещение 2013г. Л.А.Неменская

ИЗО 7 класс, 35 часа, 1 час в неделю.

По программе Б.М. Неменского

№ Урока	Название урока	Домашнее задание
1	Изображение фигуры человека в истории искусства. Техника безопасности на уроке ИЗО.	Подобрать иллюстративный материал по теме урока
2 3	Пропорции и строение фигуры человека.	Понаблюдать за людьми, их движениями, фигурой.
4 5	Лепка фигуры человека.	Подобрать иллюстративный материал по теме урока
6 7	Набросок фигуры человека с натуры.	Подобрать иллюстративный материал по теме урока
8	Набросок фигуры человека. Контрольная работа	Принести все работы по теме четверти.
9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Посещение музея, выставочного зала.
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Подобрать иллюстративный материал по теме урока
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический и батальный жанр.	Выбор сюжета для картины бытового жанра.
12 13	Сюжет и содержание в картине.	Выбор сюжета для картины бытового жанра.
14 15	Контрольная работа. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	Репродукции картин бытового жанра. Детские работы.
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	Репродукции картин бытового жанра. Детские работы.
17	Исторические темы и мифологические темы и великие исторические события в русском и зарубежном искусстве.	Подобрать иллюстративный материал.
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. В.И.Суриков	Сбор зрительного материала.

19 20 21 22	Процесс работы над тематической картиной.	Подобрать иллюстративный материал
23	Великие темы жизни. Защита тематической картины	
24	Библейские темы в изобразительном искусстве.	Изучить памятники нашего города.
25-26	Монументальная скульптура и тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве России.	Подобрать иллюстративный материал
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	
28	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	
29	Зрительские умения и их значение для современного человека.	Подготовить сообщения (презентации) по теме «История искусства и стили в ИЗОискусств»
30 31 32	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.	Подготовить сообщения (презентации) по теме «Музеи мира»
33 34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Посещение музея, выставочного зала на каникулах.

А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7-8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009