

МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

«Рассмотрено» Протокол заседания ШМО № _____ от 25 августа 2021г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____	«Утверждено» Директор МОУ «Приволжская СОШ» _____ Алексеев И.В. « ____ » _____ 2021г.
---	---	---

Рабочая программа

Русский язык

(название курса)

Класс 5 «а»

ФИО педагога – разработчика программы Григорьева Любовь Васильевна

Педагогический стаж 28

Квалификация высшая

2021 г

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика курса

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Место учебного предмета «Русский язык»

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 175 часов (5 часов в неделю).

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва, «Просвещение», 2012г

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять

библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Раздел II.

Содержание курса (5 класс)

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами

аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Раздел III. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	-	1
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	26	1	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31	2	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	1	4
Лексика. Культура речи.	15	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	50		11
Имя существительное	20	1	4
Имя прилагательное	11	1	3
Глагол	19	1	4
Повторение и систематизация изученного.	10	5	-

ИТОГО	175	14	36
-------	-----	----	----

График работ по развитию речи

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.	1		
2	Изложение по упр. 66	2		
3	Тема и микротема (узкая тема) текста. Сочинение-миниатюра	1		
4	Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	1		
5	Основная мысль текста. Сочинение по данному началу по упр.114	1		
6	Сжатое изложение по упр. 137	1		
7	Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»	1		
8	Подробное изложение художественного стиля	1		
9	Письмо как разновидность текста.	1		
10	Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	2		
11	Выборочное изложение	1		
12	Типы речи. Повествование и его структура	1		
13	Описание. Сочинение - описание предмета.	2		
14	Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»	2		
15	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2		
16	Рассуждение. Его структура и разновидности.	1		
17	Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»	2		

18	Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447	1		
19	Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».	2		
20	Изложение с элементами сочинения по упр. 546	2		
22	Описание животного	1		
23	Изложение с элементами сочинения	1		
24	Рассказ по серии картинок.	2		
25	Изложение с элементами рассуждения	2		
26	Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам	2		
27	Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению	2		

Раздел IV. Содержание тем учебного курса.

1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических

основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.

Самостоятельные и служебные части речи –

Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс

Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Домашнее задание
	1	1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи.
	2	2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	Упражнения учебника
	3	3. Р/Р (1) Стили речи	Стили речи.Учебное исследование	Индивидуальные задания
	4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	П.6, упр. учебника
	5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	П.7,8, упр.33
	6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	П.8, упр.35
	7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	П.8, упр.38
	8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	П.9, упр.42
	9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	П.9, составить словарный диктант
	10	7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	П.9,10, упр.49

11	8.Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	П.11, упр.53
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?	П.12, упр.58
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами		П.13, упр.64
14	11.Р/Р (2) Текст.	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	П.14, упр.69
15	12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	Задания нет
16	13.Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	П.16, упражнения
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	П.16, упр. 92
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	П.17, упр.85
19	16.Р/Р (4)Тема текста	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	П.18, упр.87
20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.	П.19, упр.92
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	П.20, упр.100
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	П.20

23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.	П. 21, упр. 110
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	П.22, упр. 112
25	<i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	
26	<i>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Платова «Летом»</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.	П.23, вопросы стр. 55
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	
28	23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	Задания нет
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	Упражнения учебника
30	1.Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	П.24, 25, упр. 125, 127
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	П.26, упр.133
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	П.26, упр. 136
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	П. 27, упр. 140

34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения.	П.28, упр.143
35	6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	Задания нет
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	П. 29, 30, упр.149, 155
37	8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	Упр.158 устное сочинение-отзыв
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	П.31,32, упр. 162
39	10.Сказуемое	Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?	П.33, упр. 164
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	П.34, упр.172
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	П.37, упр. 185
42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	П.38, упр.189
43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	П.39, упр.192, вопр. из упр.198
44	15.Предложения с однородными	Признаки однородных членов, средства связи их в	П.40, упр.200

		членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами.Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	
45		16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами.Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	П.41, упр.207
46		17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	П.41, упр.211
47		18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.	П. упр.216, 218, 219 – индивидуальные задания
48		19. Р/Р (9) Письмо	Каким и бывают письма?	П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания
49		20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.	П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р
50		21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	Задания нет
51		22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	П.46, упр. 235
52		23.Простые и сложные предложения	Запятая в сложном предложении между частями.	П.46, упр. 240
53		24.Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.	П.47, упр.242
54 55		25.,26/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с	П.48, упр.248

		художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	
56	27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	П.50, упр.256, вопросы стр. 119	
57	28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	Задания нет	
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	Упр. 258, 259	
59	30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	Задания нет	
60	31. Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	Упр. 260	
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	П.50, упр. 265, инд. -267	
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	П. 52,53, упр.274	
63, 64	3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	Анализ текста с точки зрения ИВС	

65.	5.Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные	П.56,упр.286
66.	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме	П.57,58, Упр.295, 300. тно
67	7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)	Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания	П.59,упр.302
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ъ.	П.60,упр.307
69 70	9. 10.Двойная роль букве, ё, ю, я	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	П.61,упр.311
71	11.Орфоэпия. Ударение	Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.	П.62,упр.319
72	12.Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	П.63,упр.320, Вопр.стр.147.
73	13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ъ в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	Упр.322, Фонетич.разб.
74	14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Задания нет
75	15.Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	
76	16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	Упр.325

	77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.	П.64,упр.336, +инд. задания
	78 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.	П.65,упр.345
	80 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. РР (19) Творческая работа. Рассуждение.	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.	П.66,упр.352
	82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	П.67,упр.355
	84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	П.68,упр.366
	86	10.Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	П.69,упр.371,372, вопросы стр.167
	87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы.	Подг. к К/Р инд. задания
	88	12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»	Антонимы.	Задания нет
	89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»		Упр.367
	90 91	14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	Задания нет
	92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	П.70,71, Упр.378

		слов.		
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	П.73,упр.387(п), 387(у)	
94 95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	П.74, упр. 394	
96	5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	Упр. 402 – на выбор устно	
97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	П.76,упр.413	
98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	П.77,упр. 418	
99 100	8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	Выписать все ИВС из упр.419	
101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	Чередование гласных в корне слова .Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	П.78,упр.424	
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.	П.78,79, упр.428	
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.	П.79,80, упр.431	
104	13.Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	П.81,упр.432	
105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.	П.81, упр.434, 435	

106	15.Буквы з исна конце приставок.	Правописание приставок на –з(-с)	П.83, упр.443
107	16.Чередование букв о — а в корне –лаг-/ -лож-	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/ЛОЖ-	П.84, упр.449
108	17.Чередование букв о — а в корне –раст - /-рос-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/РАЩ-/РОС-	П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием.
109	18.Буквы ё—о после шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.	П.86, упр.460
110	19.Буквы и — ы после ц	Условия выбора букв И – Ы после Ц.	П.87, упр.463, вопр. стр.41
111	20.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в концах слов.морфемный разбор слов.	Упр.467
112	21.Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	Задания нет
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок	
114	23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	Подобрать ИВС по теме урока
115	1.Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль	П.88,упр.480
116	2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	Упр. 484
117,118	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах	П.90,91,упр 487,501

			собственных.	
119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	Составить предложения с данными существительными	
120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	П.93, упр.510,+ инд. задания	
121	7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.	Тема, основная мысль, план текста.Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	Задания нет	
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Правильное употребление имен в речи.	П.94, упр.518	
123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.	П.95, работа с дидактическим материалом	
124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.	П.96, упр.526,529	
125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	П.97,упр.537	
127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на – ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.	П.97,упр.542	
128	13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	Задания нет	
129	14.Множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	П.98, упр.554	
130	15.Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Правописание <i>О-Ё</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных.	П.99,упр.559, стр.78, вопр.	

131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	П.100, морфологич. разбор
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	Упр. 561
133	18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Задания нет
134	19.Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок.	Упражнения учебника
135	20. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	Задания нет
136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	П.101, упр.574, 575 –инд.
137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	П. 102. упр.
138			
139	4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	
140	5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	Задания нет
141	6. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения	Анализ ошибок	Упр. 587 инд.
142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	
143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	
144	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль	

			прилагательных в речи.	
145	10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа		Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	Задания нет
146	11.Анализ контрольной работы		Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	
147	1.Глагол как часть речи.		Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	П.106, Упр.607
148	2.Не с глаголами		Правописание НЕ с глаголами.	П. 107, упр.614
149	3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)		Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.	Упр. 617
150	4.Неопределенная форма глагола		Признаки глаголов в неопределенной форме. Ъ после Ч в глаголах в неопределенной форме.	П.109, упр.627
151	5.Правописание <i>-тсия -тьс</i> в глаголах		Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.	П.110, упр. 634
152	6.Виды глагола		Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий.	П.111, упр.642
	7.Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием		Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>е-и</i> в корне.	П.112, упр.649
153				
154	8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113		Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.	Сочинение
155	9.Время глагола. Прошедшее время		Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.	П.114,115, упр.656
156	10.Настоящее время		Признаки глаголов настоящего времени в речи.	П.116, упр.660

157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	П.117, упр. 665
158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	П.118,119, упр.
159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов.	П.118,119, упр.
160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.	П.120, упр.687
161	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	Упр.689
162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Правило правописания Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	П. 121, упр.693
163	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.	П.122, упр. 697, вопросы стр. 135
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.	Дидактический материал
165	19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	

	166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.	Дидактический материал
	167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста	Дидактический материал
	168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.	Дидактический материал. Подготовка к к/р.
	169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	Орфография. Пунктуация.	Задания нет
	170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	
	171-175	Резервные уроки		